

Bilan interventions culturelles dans les accueils collectifs de mineurs

Origine du projet :

La commission culture a proposé des intervenants en lien avec les projets pédagogiques des centres de loisirs (ACM) en vue d'une création collective.

L'objectif principal était de mettre les équipes des ACM en position d'encadrant en lien avec l'intervenant et non en consommateur comme cela fut vécu les années précédentes.

Les organisateurs ont donc eu à choisir parmi plusieurs thématiques proposées par la commission culture de la Fédération. A eux de faire le lien avec leur projet pédagogique.

Deux intervenants ont été retenus :

- Arnaud Codazzi, illustrateur sur la conception de bande dessinée.
- Anne Floris, musicienne intervenante sur du chant et de la construction d'instruments.

Rencontre avec les intervenants :

Afin d'affiner les propositions en fonction des projets des centres, les directeurs et organisateurs des ACM ont rencontré les intervenants entre avril et juin (selon l'embauche des équipes).

Ces rencontres ont permis aux intervenants de faire des propositions en lien avec leur projet.

Exemples :

- Jeandelaincourt a intégré le projet Bande Dessinée dans le cadre de son opération « Miniville » (les enfants recréent la vie de la cité à leur façon en élisant un maire, en proposant des embauches...) et proposé l'atelier comme un « métier » de « Miniville ».
- Ochey a organisé une semaine musicale avec spectacle ouvert aux parents en fin de semaine.

Mise en œuvre :

6 lieux ont accueilli les intervenants :

- Jeandelaicourt, Eulmont et Amance ont travaillé sur la Bande Dessinée.
- Ochey et Allamps ont choisi la musique.

Ces interventions ont eu lieu du 4 au 15 juillet.

Résultat :

PETIT MAIS COSTAUD



Pour la bande dessinée, chaque lieu a fait créer un strip de 4 cases aux enfants participants. Un ouvrage est en cours de réalisation. Il compilera l'ensemble des créations.

Tout va bien



Pour la musique, un centre a fait un spectacle à la fin de la semaine. Les autres interventions ayant eu lieu sur la semaine du 14 juillet, les directeurs ont préféré ne pas faire de spectacle. Les enfants ont réalisé des instruments à base de récupération et ont créé des morceaux.



Contrairement aux années précédentes, les équipes des ACM ont su se saisir des interventions et ont réutilisé les compétences acquises sur l'ensemble de leur séjour.

On peut toute fois regretter que, la composition des équipes ayant été finalisée en juin, ce soit les organisateurs des centres de loisirs et non les directeurs qui ont fait le choix des thématiques.

Nous souhaitons avoir six lieux d'interventions, mais les disponibilités des équipes et des intervenants n'ont pas permis d'intervention sur la troisième semaine de juillet.

**Interventions culturelles en ACM
Eté 2011**

| DEPENSES | MONTANT EN EUROS | RECETTES | MONTANT EN EUROS |
|------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| I - Charges Directes affectées à l'action | | I - Ressources directes affectées à l'action | |
| 60 - Achats | 1 843,96 | 70 - Ressources propres | 856,36 |
| - Prestations de service | 1 843,96 | - Prestation de service | |
| - Achat de matières et fournitures | | - Vente de marchandise | |
| - Autres fournitures | | - Produits des activités annexes | 856,36 |
| 61 - Services extérieurs | 0,00 | 74 - Subventions d'exploitation | 1 844,00 |
| - Locations | | - État : précisez le(s) ministère(s)sollicité(s) | |
| - Entretien et réparation | | | |
| - Assurances | | | |
| - Documentation | | | |
| 62 - Autres services extérieurs | 206,40 | - Région(s) | |
| - Rémunération intermédiaires et honoraires | | | |
| - Publicité, publication | 56,40 | - Départements | 1 000,00 |
| - Déplacements missions | 150,00 | | |
| - Frais postaux et de télécommunication | | - Communautés de Communes(s) | 844,00 |
| - Services bancaires et autres | | | |
| 63 - Impôts et taxes | 0,00 | - Organismes sociaux | |
| - Impôts et taxes sur rémunération | | | |
| - autres impôts et taxes | | - Fonds européens | |
| 64 - Charges du personnel | 650,00 | - CNASEA (emplois aidés) | |
| - rémunération du personnel | 650,00 | - Autres recettes (précisez) | |
| - Charges sociales | | 75 - autre produit de gestion courantes | 0,00 |
| - Autre charges de personnel | | Dont cotisations | |
| 65 - autres charges de gestion courante | | 76 - Produits financiers | |
| 66 - charges financières | | 77 - Produits exceptionnels | |
| 67 - charges exceptionnelles | | 78 - Reprise sur amortissement | |
| 68 - Dotation aux amortissement | | 79 - transfert de charges | |
| | | | |
| II - Charges indirectes affectées à l'action | 0,00 | I - Ressources indirectes affectées à l'action | 0,00 |
| Charges fixes de fonctionnement | | | |
| Frais financiers | | | |
| Autres | | | |
| TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELS | 2 700,36 | TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS | 2 700,36 |
| 86 - Emploi des Contributions volontaires en nature | 0,00 | 87 - Contributions volontaires en nature | 0,00 |
| -Secours en nature | | - Bénévolat | |
| - Mise à disposition gratuite des biens et prestations | | - Prestations en nature | |
| - Personnels bénévoles | | - Dons en nature | |
| TOTAL DES CHARGES | 2 700,36 | TOTAL DES PRODUITS | 2 700,36 |

Bilan « *Tournée Chansons 2011* »

Dans le cadre de sa commission culture, la Fédération des Foyers Ruraux porte des projets à l'échelle départementale en direction de ses adhérents sous forme de tournées départementales.

En 2011, nous avons mis la Chanson Française à l'honneur en accueillant le groupe « Deux Z'elles ».

Présentation des « Deux Z'Elles »

Dans une orchestration intimiste, Laura à la guitare et Lorette à la contrebasse s'évadent dans un folk « poupon », teinté de blues et de jazz. Avec une simplicité attachante, elles jouent avec les mots, les sons, mélangeant leurs voix dans des combinaisons sonores originales. Les demoizelles dépeignent, au travers de compositions rythmées, un univers poétique, parfois surréaliste.



Vous pouvez les écouter sur leur Myspace : <http://www.myspace.com/deuxzelles>

Rappel des objectifs :

Habitée à programmer des spectacles de théâtre, de marionnette ou de conte, la Fédération a élargi sa proposition à la musique. Notre choix s'est porté sur la chanson française. Nous avons retenus le groupe les « Deux Z'Elles », et nous les avons programmé sur 4 dates dans le département.

C'était l'occasion pour les villages d'accueillir une manifestation culturelle différente, de rencontrer des artistes et d'ouvrir les portes de l'association à un public plus jeune.

Dates réalisées :

- 18 mars 2011 à Ochey
- 19 mars 2011 à Tantonville
- 1^{er} avril 2011 à Vitrimont
- 2 avril 2011 à Froville

Résultats :



Les Foyers Ruraux qui ont souhaité recevoir le groupe se sont engagés sur l'accueil du groupe (restauration, hébergement), ainsi que dans l'installation du lieu et de la technique. Un temps d'échange entre les bénévoles et le groupe s'est organisé après le spectacle autour du repas.

Chaque Foyer d'accueil a su faire adhérer les Foyers Ruraux voisins dans l'aide au montage, la distribution des tracts et des affiches et le montage technique.

Les Foyers Ruraux de Vitrimont et Froville ont réussi à faire de cette soirée une fête pour l'ensemble de leur secteur en organisant un repas de type « Auberge espagnole » avec tous les bénévoles.

Pour l'ensemble de la tournée, c'est plus de 250 spectateurs qui sont venus applaudir les « Deux Z'Elles ».

Le choix de la Chanson Française est judicieux car il permet d'avoir un public intergénérationnel avec des enfants, de jeunes adultes et des anciens de nos villages.

La technique s'est confrontée à la disparité des salles du milieu rural, ce qui nous a obligé de revoir les besoins à la hausse. Nous avons donc dû louer plus de matériel que prévu. Avec l'aide de Scènes et Territoires nous avons pu adapter les lieux aux conditions techniques demandées par les artistes.

Perspectives

La Fédération souhaite poursuivre l'aventure de la musique dans sa programmation, en diffusant de la chanson française, avec la même forme d'intervention et d'implication des Foyers Ruraux.

Un groupe sera réuni pour faire le choix dans une sélection de groupes régionaux.

Une attention sera portée aux groupes pouvant être accueillis dans les petites salles de nos associations.

"Tournée Chansons" 2011
FDFR 54

| DEPENSES | MONTANT EN EUROS | RECETTES | MONTANT EN EUROS |
|------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| I - Charges Directes affectées à l'action | | I - Ressources directes affectées à l'action | |
| 60 - Achats | 2 600,01 | 70 - Ressources propres | 3 254,45 |
| - Prestations de service | 2 600,01 | - Prestation de service | |
| - Achat de matières et fournitures | | - FDFR 54 | 1 654,45 |
| - Autres fournitures | | - Participation des Foyers Ruraux (dont billetterie) | 1 600,00 |
| 61 - Services extérieurs | 1 533,04 | 74 - Subventions d'exploitation | 1 900,00 |
| - Locations | 1 533,04 | - État : précisez le(s) ministère(s)sollicité(s) | |
| - Entretien et réparation | | | |
| - Assurances | | | |
| - Documentation | | | |
| 62 - Autres services extérieurs | 808,20 | - Région(s) | |
| - Rémunération intermédiaires et honoraires | | | |
| - Publicité, publication | 255,00 | - Départements | 1 000,00 |
| - Déplacements missions | 553,20 | | |
| - Frais postaux et de télécommunication | | - Communautés de Communes(s) | 900,00 |
| - Services bancaires et autres | | | |
| 63 - Impôts et taxes | 213,20 | - Organismes sociaux | |
| - Impôts et taxes sur rémunération | | | |
| - autres impôts et taxes : SACEM | 213,20 | - Fonds européens | |
| 64 - Charges du personnel | 0,00 | - CNASEA (emplois aidés) | |
| - rémunération du personnel | | - Autres recettes (précisez) | |
| - Charges sociales | | 75 - autre produit de gestion courantes | 0,00 |
| - Autre charges de personnel | | Dont cotisations | |
| 65 - autres charges de gestion courante | | 76 - Produits financiers | |
| 66 - charges financières | | 77 - Produits exceptionnels | |
| 67 - charges exceptionnelles | | 78 - Reprise sur amortissement | |
| 68 - Dotation aux amortissement | | 79 - transfert de charges | |
| | | | |
| II - Charges indirectes affectées à l'action | 0,00 | I - Ressources indirectes affectées à l'action | 0,00 |
| Charges fixes de fonctionnement | | | |
| Frais financiers | | | |
| Autres | | | |
| TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELS | 5 154,45 | TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS | 5 154,45 |
| 86 - Emploi des Contributions volontaires en nature | 0,00 | 87 - Contributions volontaires en nature | 0,00 |
| -Secours en nature | | - Bénévolat | |
| - Mise à disposition gratuite des biens et prestations | | - Prestations en nature | |
| - Personnels bénévoles | | - Dons en nature | |
| TOTAL DES CHARGES | 5 154,45 | TOTAL DES PRODUITS | 5 154,45 |